

Les CRITICA SEXTA.
Hoy da una insuperable
información de carreras
y de todas las manifesta-
ciones del deporte.

critica

5^a 16 Pgs.
EN DOS
EDICION SECCIONES

“DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO. PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.”—(Sécrates)

RUBENS GANO EL JOCKEY CLUB

Hoy Obtuvo una Magnífica Victoria, Recorriendo los 2000 mts. del Premio Jockey Club en 2' 3" 215; 2o. a Dos Cuerpos y Medio se Clasificó Picotazo; 3o. Ghers y 4a. Villanita

Buena Ficha y Contento se Adjudicaron las Pruebas de Productos Perdedores

MUCHO PUBLICO
PRESENCIA HOY
EL JOCKEY CLUB

En la “pelousse”, como en años anteriores, se notó la presencia de los modelos de la moda

EL DESARROLLO

La misión del cronista, por lo general moral y tediosa, tornase amena y placentera cuando como ahora al comentar los surcos de un espectáculo tan grandioso y extraordinario cual el que ofreció esta tarde la reunión de carreras, celebrada en Palermo.

Todos los factores determinantes del brillo de estas fiestas “au grand air”, favorecieron a la de hoy, y al forzoso fuera señalar de ella alguna deficiencia, lo único que se podría decir, es que en ocasiones como ésta, el amplio Manicorero Argentino, resulta sensiblemente pequeño, para dar cabida a tanto gentío y a tanto entusiasmo.

Aparte de eso — que si se quiere constituye la mejor prueba del éxito de la reunión — nada hubo que registrar que desmereara con la importancia y tradición carrera por el clásico Jockey Club, que, sin duda alguna, fue el principal atractivo de la jornada.

Empavado el hipódromo con sus más vistosas galas: la “pelousse”, hecha un espejismo de lujo, distinción y elegancia el “paddock” — tribuna — bullerías que de costumbre las tribunas populares “au grand complet”, alborozadas y exultantes de jubila algaraví, y, allá en la pista, matizando intermitentemente la uniforme perspectiva, la nota polícroma de caballos y jockeys, cuyas corras y chaquetillas multicolores, como el destello pálido de los caballos, rebrillaban con vivos reflejos bajo el sol de una tarde austral, en cuya tibieza se notaba bien la influencia de la primavera que llega.

Tal es, patéticamente reflejada, la impresión del cronista de esta tarde individual.

Pero hagamos crónica de la disputa del premio Jockey Club, ya que es ese el principal objetivo de esta línea.

El paseo preliminar de los cuatro competidores, fue presenciado con vivo interés por la concurrencia. Rubens, especialmente, fue objeto de una viva curiosidad, pues nada ignora que el favorito había sufrido un contratiempo, poco después de su última aparición en público, y que por ello fue necesario interrumpir momentáneamente al “training”.

Sin embargo, imprevisto bien la ajuste del hijo de Romano y Manilla II.

El aspecto de los demás, en mayor o menor grado, tradujo igualmente una preparación cuidadosa y prolija.

En los primeros momentos se pudo observar cierta vacilación de parte de los espectadores, pero el favoritismo que Rubens apareció objeto desde la primera anotación fue acendrándose paulatinamente hasta cubrir con 80.000 boletos a



no lo abandona hasta haber traspuesto el disco, recorriendo los 2.000 metros en 2' 3" 215.

PREMIO JOCKEY CLUB

Distancia: 2.000 metros

1 RUBENS 57 Libras por Romano y Manilla II, del stud Saverio J. C. (entrenador Nac. Moreno), R. Pelletier	9734	2484
2 Picotazo 57, I. Leguizamón	16261	12967
3 Ghers 57, E. Ruiz (con Picotazo)	18897	13301
4 Villanita 54, P. Cuchinelli	3477	4998
5 Pethy 54, M. Aosta	3381	2252
6 Quenao 57, M. Lema (con Villanita)	2659	1510
0 Brillo 57, J. Canal	1889	1179
0 Estrilado 57, M. Altamirano	8911	3294
0 Los Trapales 57, G. Ardoin	1158	2361
0 Villanita 54, S. U. Morales (con Los Trapales)		
0 Courtier 57, J. Bajtista	4705	1267

ganador más que la pareja Quenao-Villanita, que los colizaba en segundo término.

En tercero se jugó a la yunta de Machito y con cuarto a Tropel.

Cuando las señas de práctica anunciaron llegado el momento de la carrera, el público, ubicado ya en su mayoría para no perder detalle de la misma, fijó su atención en el grupo multicolor que a las órdenes del “starter” evolucionaba frente a las cintas.

Las 3.35 eran cuando, después de

algunas tentativas frustradas, se ordenó la partida.

La chaquetilla blanquizul de la correa haras La Lufa, fue la primera que surgió del grupo.

Detrás de Picotazo se vio a Rubens y en seguida a Ghers y a Villanita.

Al poco andar el pupilo de Naciano Moreno, pasó resueltamente al puesto de honor, tomando desde entonces la carrera su desarrollo definitivo.

A dos largas de Rubens se colocó Picotazo; a uno de éste Pethy, y

tras más atrás Estrilado, aventajando por un cuerpo a Ghers, de atrás de quien el resto del lote seguía la marcha escalonada y con un cuerpo de distancia entre sí.

Pronto se pudo advertir que el crack del stud Saverio iba a confirmar, sin dejar lugar a dudas, su título de tal.

Siempre al frente del cuadro, Rubens cubrió la primera parte de la prueba con acción ligera y desenvuelta, y lejos de dar muestras de desfallecimiento, cuando volvió el record final y entró a la recta,

su empuje hizo disparar todo temor con respecto a su victoria.

Villanita y Pethy, fueron las primeras que intentaron pasar al frente sin conseguir siquiera acercarse a Picotazo, y aunque este último, en los tramos finales, fue exigido a fondo por su piloto, lo mismo que Ghers, ninguno pudo hacer peligrar en ningún momento la victoria de Rubens.

A 2 y 12 cuerpos finalizó segundo Picotazo; clasificándose tercero, a 2 cuerpos, Ghers, y cuarta Villanita.

N. MORENO FUE
MUY FELICITADO
POR EL TRIUNFO

Cuando Rubens pasó el disco, victorioso, se levantó un gran clamoreo en todo el hipódromo

EL COMENTARIO

Los 2000 metros fueron cubiertos en 2' 3" 215 con los siguientes parciales:

Primeros	200	12' 45"
	400	25' 33"
	600	37' 45"
	800	49' 55"
	1000	1' 13" 25"
	1200	1' 25' 45"
Últimos	1800	1' 59' 35"
	1900	1' 57' 45"
	2000	2' 3" 215"
	200	12' 15"

Cuando Rubens a quien Pelletier dirigió con plausible acierto entró al recte después del disco, una ovación prolongada y entusiasta comenzó a hacerse, con la cual se saludaba al propio tiempo al crack de la nueva generación.

La reunión de hoy

Cuando era de presumir, dada la enorme expectativa que hasta agostado la disputa del premio Jockey Club, el Manicorero Argentino se vio esta tarde convertido por una multitud de público realmente extraordinaria.

La temperatura contribuyó en gran medida al brillo de la reunión, pues hizo poca tarde, templadamente agradable.

A continuación damos cuenta de los resultados obtenidos y una breve reseña del desarrollo de cada prueba.

Ahón ganó al galope la prueba inicial.

Asientos Manicor, Cuchinelli, Ghers y Courtier. En la carrera sobre 2000 metros, con que se inició la reunión, quedó rubens, a siete cuerpos, de los cuales Pethy Chief, cuyas performances últimas lo habrían el visto autorizado para ganar, los merecer el favoritismo de la carrera.

En segundo término se notó a Ahón, quien resultó el ganador recorriendo los 2000 metros en 2' 3" 215 y aventajado por cuatro cuerpos a Pethy Chief, que fue su segundo.

Ordenada la partida, Ahón pasó en punta, seguido de Ahón, Pethy Chief y Soler.

A los 300 metros, Pethy Chief se echó a perder, pero Ahón hizo la ovación al manifiestamente con el resultado arriba indicado.

Tercero fué Ahón y cuarto Aparicio.

PRIMERA CARRERA
Premio Bone D'Or
Distancia: 2600 metros

Premio: \$ 4500 al Fox, 200 al 2o y 425 al 3o

1 AKON 21 lbs. por Romano y Manilla II, del stud

2 Pethy Chief 50, J. Soler 1492 | 1857 |

3 Akel 46, A. Ombria 1762 | 1184 |

4 Aparicio 55, O. Soler 1172 | 1011 |

Soler 55, F. Ombria 1112 | 1017 |

El Pueblo Quiere el Reconocimiento del Gobierno Soviético por el Argentino

Se realizó esta mañana un mitin en el teatro Ideal, asistiendo numeroso público. Varios oradores solicitaron el reconocimiento

Público que esta mañana acudió al teatro Ideal, donde se realizó



un mitin pidiendo que nuestro gobierno reconozca al de Rusia

Las campañas de "HITTA" tarde o temprano traen consecuencias.
"Vosotros fuisteis los primeros que cuestionasteis la necesidad de mejorar las relaciones con Rusia, y ahora vosotros no habéis impedido que algún día se establezcan relaciones con ella. Hoy, después de varios años de política de empuje, no habéis conseguido la posibilidad de reconocer al gobierno de Rusia. Politicos, juristas y hombres de

ciencia han afirmado desde nuestros oídos que el gobierno argentino reconoce al gobierno ruso. Pero, ¿cómo es posible que el gobierno argentino no reconozca al gobierno ruso? ¿Por qué el gobierno argentino no reconoce al gobierno ruso? ¿Por qué el gobierno argentino no reconoce al gobierno ruso?

El reconocimiento del gobierno que por su propia voluntad se ha dado el pueblo ruso, son los verdaderos responsables de que el gobierno argentino no reconozca al gobierno ruso. ¿Por qué el gobierno argentino no reconoce al gobierno ruso? ¿Por qué el gobierno argentino no reconoce al gobierno ruso?

LA GUERRA SE TRANSFORMA EN EL SIERVO

Para mayor desgracia de España, marcha hoy de acuerdo con la política del general Primo de Rivera

LO SIGUE ELOGIANDO

La guerra, es decir, el siervo, ha hecho nuevas declaraciones en favor de la permanencia de Primo de Rivera en el gobierno español. Los españoles que el pueblo de España habrán escuchado de sus labios, cuando se le preguntó si el gobierno español de ahora es un gobierno de guerra, respondió: "Sí, es un gobierno de guerra".
Primo de Rivera, en su discurso, ha elogiado la guerra, y ha dicho que la guerra es el único medio de salvar a España de la ruina. Ha dicho que la guerra es el único medio de salvar a España de la ruina. Ha dicho que la guerra es el único medio de salvar a España de la ruina.

La guerra, un

admirador del régimen implantado por Primo de Rivera

El pueblo español, que ha sido el más fiel de los pueblos, ha seguido a Primo de Rivera en su política de guerra. Ha seguido a Primo de Rivera en su política de guerra. Ha seguido a Primo de Rivera en su política de guerra.

SU PENA MAYOR NO SERA HABER ENMUDECIDO NO PODER HABLAR MAL

Le Cortaron la Lengua como a un Perro para que así no Difamara

De ese modo pagó su culpa de maledicente, Jacquin, la más intriga mujer de Niza, encadenada por calumnias varias veces

Muda y analfabeta, no pudo señalar jamás al autor de la venganza, y las palabras dormidas del odio han de roerle el corazón

¿Quién habrá de sorprenderse ante un caso así?
¿Y quién habrá de compadecerse por Jacquin, la degradada protagonista de la venganza de que nos informamos el capítulo de la vida de Niza?
Cuando se le recuerda y se habla de ella, no dirá: "es la mujer que hablaban mal de todo el mundo". Pero, ¿cómo es posible que la mujer que hablaban mal de los otros?

En Niza, la Cote d'Azur—
Paul Bugeat ha descrito en sus "Mujeres de Niza" la vida de las mujeres de Niza, la vida de las mujeres de Niza, la vida de las mujeres de Niza.

En Niza, la Cote d'Azur—
Paul Bugeat ha descrito en sus "Mujeres de Niza" la vida de las mujeres de Niza, la vida de las mujeres de Niza, la vida de las mujeres de Niza.

Una barra regimentada/interrumpió su discurso constantemente, pidiendo severos castigos para los que no piensan como los fascistas

Sonó la hora!, ha exclamado Mussolini, de que se siente en la silla de la muerte a todos los



enemigos del fascismo. — A esos "criminales" que profesan ideas libres se les condenará a muerte, sin ningún género de contemplaciones por tan "enorme" delito

Mussolini será un próximo dictador, pero, en cambio, es un admirable promotor de "suavidades" cívicas.
Ayer día 9 una legión española, que fue a la guerra de España, fue a la guerra de España, fue a la guerra de España.

hasta que la mujer se creó millones de millones que hablaban mal de todo el mundo, pero que no le permitieron hablar mal de los otros.

En la cárcel—

En la cárcel—
En la cárcel—
En la cárcel—

Si se cortara la lengua a todas las mujeres,

¿no habrían igualmente por señas?

En libertad había de continuar en su obsequio de difamadora?

Le cortaron la lengua como a un perro—

Le cortaron la lengua como a un perro—
Le cortaron la lengua como a un perro—
Le cortaron la lengua como a un perro—

La investigación del delito—

La investigación del delito—
La investigación del delito—
La investigación del delito—

Por curioso

UN HOMBRE FUE HERIDO ANOCHE

Cuatro calabres salieron de un almacén a pelear y la víctima recibió un balazo de casualidad

ESTA HOSPITALIZADO

La comisaría de la sección 3 está trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un grave suceso ocurrido en la madrugada del día 11 en la calle de la Victoria, donde se produjo la muerte de un hombre.

Presumiendo que no tardarían en poner el suceso del caso en su lugar, se le dio un golpe de gracia.

Prácticamente, la víctima fue herido en la cabeza por un balazo de casualidad.

Tres canchales que se quedaron al otro lado de la calle, se vieron obligados a permanecer a la vista de los desconocidos que empujaron la fuga lograda.

El hecho, en una ambulancia de la comisaría, fue llevado al hospital de la Victoria, donde se le practicó la primera intervención.

Apareció el "Anuario Israelita"

El primer número del Anuario Israelita, publicación que aparece en forma de un periódico, se encuentra en la actualidad en la imprenta.

“Yo, Tú, El,” Una Comedia Dramática de Situaciones

El autor no logra transmitir emoción

Reducción.— La comedia dramática que aparece no sólo es desconocida en sus cuadros pero también en sus líneas de una acción, la compañía del Sarmiento, había estado en Montevideo en tres actos por la compañía española de los señores Carreras, en autor, el joven escritor uruguayo César Lamas, hubo de ser rechazado. Voluntariamente a la multitud del teatro se le ofreció el espectáculo de la adaptación del teatro argentino. A hora de poder cultivar de este más que a él, ya que nuestros teatros no han dado una buena muestra de su existencia.

Alarma.— Una escena es punto porque en su mismo lugar una obra tal cual es concebida y realizada, y tener que juzgarla en reducción que altera necesariamente su valor. Si encontramos en la obra un elemento de interés, un poco expresivo, con precipitación excesiva en lo que se refiere a la noticia del tiempo y con situaciones que no alcanzan a justificarse bien, el autor puede decir que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

La obra.— “Yo, tú, él”, del señor Lamas es una comedia muy interesante a la que le falta cuerpo. Pero su mayor defecto está en que el autor no consigue transmitir al espectador una idea clara de los personajes. Con un guión y a la vez con una idea clara de los personajes, las situaciones y desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

El título.— En el primer acto se adelanta a un conjunto de tragedia, Isabel y Armando, a pesar del viento contrario, los dos habrían la misma cinta vinosa, distancian a la que lo que se ve, se separa. El título y la interpretación de ella que al mismo tiempo, se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

La Gripepe.— Mucha se ha hablado sobre esta enfermedad, pero en realidad, lo que se sabe es que cada enfermo reacciona de una manera diferente, lo que se localiza en muy diversas formas. El estado actual del individuo parece tener gran influencia en la enfermedad. En el caso de la gripe, la enfermedad se localiza en muy diversas formas. El estado actual del individuo parece tener gran influencia en la enfermedad. En el caso de la gripe, la enfermedad se localiza en muy diversas formas.

CASAS. Agua de Colonia Higiénica “La Carmela” Eficaz—Inofensiva Se usa como loción.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de Agosto de 1922 REPRESENTACIONES OFICIALES ARGENTINAS e ITALIANAS Sucursales: EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA CASA MATRIZ 431 BARTOLOME MITRE, 431 BUENOS AIRES

La necesaria. Discreto desempeño de la compañía del Sarmiento

Carmen Lemas, Mecha Caus y Alejandro Flores en los principales roles de “Yo, tú, él.”

Aburrido.— En la última, prodigiosa en situaciones dramáticas no aprovechadas bien por el autor. Los personajes de Armando y Isabel, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

“El Indio Goyena” es la obra que se representa en el Nuévo.

Ha quedado cambiado por ese el título anterior.

Los espectáculos del Hippodrome. La temporada primavera

Renato Cigiente se beneficia el martes.

Estrenará “La scala,” de Rosso di San Secondo.

Cuarteto de Londres. Ultimos recitales

Palacio Árabe. Reseña de la temporada

Los espectáculos de la temporada.

Los espectáculos de la temporada.

Los espectáculos de la temporada.

En Mesa de Camaradería se Reunió la Gente de Teatro

Festéjase al autor y al intérprete de “El alma del hombre honrado”

A un brillante acto artístico y de camaradería del lugar el banquete anual de los autores del País Bonaerense, autor e intérprete principal de “El alma del hombre honrado”, obra dramática cuyo éxito artístico en el teatro, con el motivo al homenaje que nos ocupa.

En él se pusieron de manifiesto las simpatías amistosas e intelectuales de los escritores de autores del País Bonaerense, autor e intérprete principal de “El alma del hombre honrado”, obra dramática cuyo éxito artístico en el teatro, con el motivo al homenaje que nos ocupa.

Los autores de la obra, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

El título.— En el primer acto se adelanta a un conjunto de tragedia, Isabel y Armando, a pesar del viento contrario, los dos habrían la misma cinta vinosa, distancian a la que lo que se ve, se separa. El título y la interpretación de ella que al mismo tiempo, se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

La Gripepe.— Mucha se ha hablado sobre esta enfermedad, pero en realidad, lo que se sabe es que cada enfermo reacciona de una manera diferente, lo que se localiza en muy diversas formas. El estado actual del individuo parece tener gran influencia en la enfermedad. En el caso de la gripe, la enfermedad se localiza en muy diversas formas.

CASAS. Agua de Colonia Higiénica “La Carmela” Eficaz—Inofensiva Se usa como loción.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de Agosto de 1922 REPRESENTACIONES OFICIALES ARGENTINAS e ITALIANAS Sucursales: EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA CASA MATRIZ 431 BARTOLOME MITRE, 431 BUENOS AIRES

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Salutación.— Detallado por el noble camarada, en su discurso, que se desdoblamiento de la acción, el autor no consigue transmitir la idea que se ve rodeado a su vez mucho y que en la obra la comedia pierde todo su equilibrio.

Crítica

COLOMBIO, SE REALIZA ANOCHÉ LA PRIMERA RONDA DEL TORNEO DE Bs. AIRES

Ante Numeroso Público se Disputaron Ocho Interesantes Encuentros en el Teatro Coliseo

Resultaron vencedores Peralta, Gómez, Maricri, Beltrán, Esta noche se realizará la última reunión de la primera rueda del torneo de novicios

A pesar de que el programa anunciado para anoche en el Coliseo, no se cumplió todo en parte, la primera reunión de veteranos, del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, alcanzó un incremento muy grande.

Los combates disputados, tuvieron en el entusiasmo con que actuaron los contendientes y la calidad de los combates en emoción y el brillo necesario para que el público los apreciara como interés y a ratos con franco entusiasmo y evidente emoción.

Categoría pluma. — Natalio Peralta, del Caballito, venció a Basilio Amado, del Garay. — Desde el primer momento resultó fuertemente este combate, recíprocamente disputado desde que sonó el gong musical. Amado comenzó al comienzo de la primera vuelta a su contrario. Pero éste, cuyas condiciones físicas y morales para la lucha, se apreciaron ya en el campeonato de selección para el panamericano, peleó con gran energía y en un combate en extremo violento y espectacular, dominó a su adversario. A medida que el combate avanzaba, se desarrolló, la ventaja de Peralta iba haciéndose más evidente. En la segunda vuelta, Amado atacó a la lucha, ya que Amado opuso a aquel vencedor siempre reacio.

El round final quedó unánimemente por Peralta, quien derrotó a su enemigo tres veces.

Al final del match, vencedor y vencido fueron oídos de una prolongada ovación.

Categoría mosca. — Enrique Gómez, del Belgrano, derrotó a Alberto Babaff, del Belgrano. — Este combate, resultó este combate, desde el comienzo de la lucha, y en un combate en extremo violento, lanzando ataques y ataques de las dos partes, mientras su adversario, de escasa más variada y de mejor juego de piernas, equilibra la lucha, atacando con rápidos golpes de las dos manos. En esta ocasión Babaff resultó muy eficaz, pero se logró en ningún momento, detener a su adversario con sus golpes, por su evidente falta de punch y no pudo por ello, resistir a pie firme ni una vez el sistema de Gómez, quien lo alcanzó en el transcurso del match con algunos golpes poderosos.

En la segunda vuelta, Gómez, al no haber podido resistir a la desproporcionada por parte del público.

Categoría media mosca. — Pedro Maricri, del Belgrano, venció a Amílcar Caballero, del Caballito. — Este combate, Maricri, comenzó a arrear con golpes largos a su contrario, vitoreado por los ataques de éste. Pero Maricri, al iniciar un ataque muy hábil desde lejos,

lanzando al cuerpo terrible ganaron de la lejanía, de golpes de tenaces. El poderoso punch de Maricri, alcanzó en forma una y otra vez a su adversario, quien fue atirado al fuerte castigo y perdiendo energía paulatinamente. Cuando lo creyó cansado, el aficionado del Belgrano, continuó al ataque con golpes a la cara. Sin dominio del evidente, solo todo, el tercer round, Maricri atacó y usó la peseta de cara, aprovechando para tener el cuerpo a cuerpo, los ataques a la cabeza de su adversario. En la cuarta y última vuelta, Maricri continuó atacando a su adversario.

Categoría pluma. — Luis de Maio, del Belgrano, fue vencido por Lorenzo Beltrán, del Belgrano. — A pesar de su mayor rasgo, Beltrán atacó y usó la peseta de cara, aprovechando para tener el cuerpo a cuerpo, los ataques a la cabeza de su adversario. En la cuarta y última vuelta, Maricri continuó atacando a su adversario.

En la segunda vuelta, Maricri continuó atacando a su adversario. En la cuarta y última vuelta, Maricri continuó atacando a su adversario.

Categoría liviana. — José Sánchez, del Garay, derrotó a Ernesto Bianchi, del Belgrano. — José Sánchez, conocido por el público como "El Tigre", en su actuación como aficionado había demostrado condiciones físicas extraordinarias para el boxeo, evidenciando gran energía.

En la segunda vuelta, los golpes de Sánchez al cuerpo fueron abrumando a Bianchi, cuyas energías habían disminuido notablemente en el tercer round, al final del cual llegó completamente agotado, sin poder contrarrestar el ataque de su oponente, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

Categoría gallo. — Manuel Amador, del Internacional, derrotó a Tancréd Amador, del Garay. — Este combate, en la primera vuelta, Amador, continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la segunda vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la tercera y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la cuarta y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la quinta y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la sexta y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la séptima y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la octava y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

En la novena y última vuelta, Amador continuó atacando a su adversario, quien lo atacó exclusivamente defensivo.

versario fue a quien le costó vencer. Su mayor superioridad y más variado recurso, de Maui, le proporcionó, en la última vuelta, un golpe neto a su adversario, que se mostró, sin embargo, en todo momento, un contendiente peligroso.

Categoría liviana. — Emilio Escudé, del Social Argentino, puso K. O. a Félix Arango, del Almagro. — Escudé logró una buena victoria. Alcanzó, a pesar de comenzando el match, con golpes cruzados a su contrario, en el momento, comunicándole los golpes en varias ocasiones y poco antes de sonar el gong del final del primer round, alcanzó con dos golpes precisos el tórax del contrario, quien cayó para adelante tratando de agarrarse de Escudé. Este salió atrás y arrojó, cayendo, Escudé, K. O. siendo herido en brazos e inmovilizado por sus seguidores, luego del "out" declinó.

Categoría media pesada. — Pablo Molinari, de Ferroviarios, venció a Francisco Alvarez, del Belgrano. — Un fallo discutible fue el que dio el triunfo a Molinari en su match con Alvarez. La lucha fue en todo momento equilibrada, pero en casi todo su transcurso el más cauto y el que más hizo sentir los golpes fue Alvarez. Sin embargo, en el minuto final, éste buscó decidir el combate atacando muy alerto y confiado, logrando sorprender por rápidos contra golpes de derecha que lograron el punto del juicio a favor de Molinari.

El campeonato de novicios principia hoy. — Esta noche, proseguirá la disputa del campeonato de Buenos Aires, con los combates de la última reunión de la primera rueda de novicios.

El programa anunciado es el siguiente: **Categoría mosca.** — Luis M. Gardín (Himalaya) v. Armando Amilberg (El Caballito); Enrique Buzón (El Belgrano) v. Ricardo Ortega (Bordo Bordo); Francisco Ferrari (El Belgrano) v. Alejandro Hernández (Bordo Bordo).

Categoría gallo. — Lorenzo Costa (El V. Devoto) v. Antonio Frapeto (El Belgrano); Julio Grumbler (El Belgrano) v. Carlos Larandier (Soc. Fútbol); Natalio Casera (El Belgrano) v. Juan El Sabudo (Himalaya); Francisco Gull (El V. Devoto) v. Ángel Aldighieri (El Belgrano).

Categoría pluma. — Alfredo Graziano (El V. Devoto) v. Santiago Benítez (El Belgrano); Francisco Molteni (El Belgrano) v. Arturo López Méndez (Almagro); Juan Lebarbier (El V. Devoto) v. Martín Sosa (El Belgrano); Arturo B. Santa (Himalaya) v. Arturo Landa (Belgrano); Francisco Leskavich (Belgrano) v. Genaro Lodi (Bordo B.).

Categoría liviana. — Alfredo Lázaro (Náñez) v. Teodoro Battila (El Belgrano); Juan C. Martínez (El Belgrano) v. Emilio Benítez (Almagro); Ramón Arriaga (El Belgrano) v. Oscar Maresca (A. S. de Garay); Juan Gistul (Almagro) v. Antonio Padellaro (Bordo B.); Enrique Alberca (Belgrano B. C.) v. Benito Valenzuela (Bordo B.).

Categoría media mosca. — Raúl Cristóbal (Internacional) v. M. Maricri (Himalaya); Santiago José Sánchez (El Belgrano) v. Juan A. Novales (Almagro B. C.); Alfredo Arriaga (Almagro) v. Francisco Russo (Bordo B.).

Categoría media pesada. — Raúl Russo (El Belgrano) v. Juan Ferrati (El Belgrano); José Brios (El Belgrano) v. Héctor Suárez Elchechegui (Himalaya).

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

El equipo de boxadores que encabezará el torneo de novicios se presentará ante el público en el campo de entrenamiento de Caseros, ayudados por los hermanos Jacobo y José Stern, se ejercitan los boxeadores que debutarán el sábado.

Desde hace dos días en Caseros, en el campo de entrenamiento, se han presentado los boxeadores que se presentarán el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado. Entre ellos se encuentran Crispín y Young, los mejores del conjunto de pugilistas europeos que se presentará el sábado.

La Victoria de Silva Confirma los Augurios sobre su Porvenir

Vicente Olivieri, que anoche cayó k. o. ante aquí en el segundo round, irá al Brasil a descansar

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

Olivieri no tiene

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.

La actuación del negro uruguayo Guillermo Silva, en los últimos campeonatos panamericanos, y su éxito obtenido al derrotar a su adversario, le dio un gran impulso a su carrera.



POLIZAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones
CANGALLO 2189

actualmente, ni el punch y la resistencia de antes. Al parecer, el campeón argentino está sobrecalentado.

run no sólo en su patria, un prestigio grande y merecido. Y además de prestigio, Silva tiene entre nosotros un buen conquistado simpático.

La forma como logró el título de campeón panamericano lo presentaba como un hombre de gran porvenir en el boxeo y cuando anunció su propósito de hacerse profesional, se esperó con mucho interés que lograría colocarse entre los primeros nombres pesados de Sudamérica.

En debut de anoche, en el teatro Ateneo, de Montevideo, los seguidores esperaban que en él se había puesto.

Vicente Olivieri, el campeón mundial, peleó argentino que anoche fue puesto k. o. en el segundo round por el uruguayo, cometiéndose una imprudencia grande y previsible, al decidirse a pelear

el excelente negro que anoche obtuvo un gran triunfo sobre Olivieri.

varios matches, para volver a intentar la reconquista de su prestigio en Buenos Aires, cuando se encontrara de nuevo con la fortaleza que demostró en su campaña anterior a las derrotas sufridas.

Lotería	Día	Prem.	Pesos
Montevideo	13	29	100.000 oro
Buenos Aires	14	29	50.000
Nacional	15	18	100.000
Córdoba	16	19	25.000
Tucumán	18	19	25.000
Montevideo	18	29	20.000 oro
Buenos Aires	21	29	50.000
Nacional	23	18	100.000
Tucumán	23	19	25.000
Montevideo	25	29	50.000 oro
Buenos Aires	28	23	25.000

Las señoras, que conocen el clásico buen gusto de esta casa, en la presentación de novedades quedan invitadas a visitar sus vidrieras, en las que se exponen las recientes Creaciones en Generos para Vestidos.

TEJIDOS PARA LA NUEVA ESTACION
que, desde hoy, en una espléndida profusión, ofrece

FLORIDA Y SARMIENTO

Distinción de los estilos, sobriedad de colores y hermosas combinaciones

son las cualidades sobresalientes que caracterizan a los magníficos surtidos de

Ciudad de México

Buenos Aires

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

MISS LOREY LEE

ARISTOCRATAS INGLESES



bella, admirada bailarina norteamericana al entrar al jardín de invierno en Londres.



en el garden party celebrado en el hipódromo de Goodwood en una tarde de carreras. De izquierda: Duquesa de Northumberland, Duque de Richmond, Princesa María y Lord Lascelles.

TROTSKY



en la plaza Roja de Moscú, frente al Kremlin, saluda al paso de un cortejo fúnebre

EL CARTEL

COLON — Hoy a las 14 y mañana a las 16: Concierto sinfónico dirigido por el maestro Erick Kielberg. "Folletto de los maestros cantores"; "Don Juan".

CERVANTES — Compañía Italiana de Italia Almirante. A las 11.15: "Pochi d'Aruffino".

ATEO — Compañía Camilla Quiroga. A las 11: "Con las alas rotas"; "La serpiente".

ODEON — Compañía Darío Nicodemi. A las 11: "María y María"; "La belleza del diablo".

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: El alma del hombre humilde y los "Espectros".

VICTORIA — Compañía Serrador-Mari. Noche: "Malvaloca"; "La casa de la Troja".

NACIONAL — Sinfonías, comedias y dramas. A las 11 y 11.15: "Cuando un pobre se divierte"; "Los cachorros".

NUEVO — Compañía Roberto Claus. Noche: "El amigo Kraus"; "Embarco".

PORTERO — Revistas. El Portero en Francia; De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 11.15 y 11.30 y 11.45: "Hay que hacer algo por la revista". A las 11.45: "Viva la República".

MAIPO — Revistas. A las 11.30, 11 y 11.30: Una hora de honra. A las 11.30: "Viva la Revista".

LICEO — Fugro-Zarate. A las 11.15 y 11.30: "Chá, prestame la plaza"; a las 11.30: "El humillado".

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 11.15 y 11.30: "La puerperia del diablo"; 11.30: "Yo, tu y él".

APOLLO — Arta - Margant. Hoy "Los distinguidos reus"; "Primero en la coladera".

ARGENTINO — Noche "Horrendo crimen"; "Quién pierde los pantalones, hereda los cien millo-nes".

SMART — Compañía César Ratti. "La hija de Papá"; "Ojo, chico, no se casa"; "La hija de Papá".

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Mello. "El famoso mator"; "Corazón de malvado"; "Viso trágico".

COWEDIA — Jueves Sanjeda. "La casa de los criminales"; "La venganza de don Mendo".

EL CARDENAL



EL MINISTRO FRANCES



Dubois preside en París el acto de la conmemoración de la virgen durante la procesión.

en Dinamarca. M. Hermitte, rodeado de niños franceses de una colonia de vacaciones que él costea generosamente.



M. POINCARÉ se dirige al Palacio de Versalles a presidir un Consejo de Ministros.

MONUMENTO



inaugurado en Corlay (Francia) en homenaje a la obra de la célebre escritora Jorge Sand